



శ్రీకృష్ణార్జును ఖిలంభ

మహాలక్ష్మి

తల్లెమ్మకుక్కలక



10-50

నిర్మాత
'జ్యోతి' కుమార్స్వామి

దర్శకత్వం:
రాజాచంద్ర

నిర్వహణ
ప్రొడ్యూసర్

సంగీతం:
సత్యం

న ట వ ర్గం :

శోభన్బాబు - సత్యనారాయణ - ప్రభాకరరెడ్డి - మోహన్బాబు - రాజబాబు

సారథి - రమణమూర్తి - కాంతారావు - ఎ. సత్యనారాయణ

వాణిశ్రీ - నుభాషిణి - రాజసులోచన - పండరీబాయి - మమత

సత్యవతి - బేబి రాణి - బేబి వరలక్ష్మి - మాస్టర్ హరికృష్ణ

— సాంకేతిక నిపుణులు —

మాటలు	రాజశ్రీ	పోషర్లు ప్రింటింగు	విజయదుర్గా ఆఫ్ సెట్ ప్రింటర్లు
పాటలు	ఆచార్య ఆత్రేయ, సి. నారాయణరెడ్డి	ప్రొడక్షన్	ఆర్. సి. దొరె
పాడినవారు	యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల	ఆపరేటివ్ కెమెరామన్	ఫణిప్రసాదు
ఆర్తు	బాస్కరరాజు	ఆసోసియేట్ డైరెక్టర్	పి. రవీంద్రబాబు
కాస్ట్యూమ్స్	కామేశ్వరరావు	కెమెరా	జె. సత్యనారాయణ
మేకప్	కె. కృష్ణ	ఎడిటింగ్	కె. సత్యం
సిర్స్	శశిధర్	సంగీతం	సత్యం
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్	ఈశ్వర్	నిర్వహణ	వి. పుష్పదంత్
ప్రెస్ రిలేషన్స్	మిక్కిలినేని జగదీష్బాబు	నిర్మాత	జ్యోతికుమారస్వామి
పబ్లిసిటీ	శ్రీ పబ్లిసిటీస్, విజయవాడ	కథ, స్క్రీన్ ప్లే, డైరెక్షన్	రాజాచంద్ర
అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్స్	యస్. రవీంద్రరెడ్డి, ఐ.ఎన్. గిరి	పంపిణీదారులు :	లక్ష్మిచిత్ర - శ్రీ లక్ష్మిచిత్ర

“మ హా ల క్షి”

.... క థా స ం గ్ర హ ము

శంకరం, ఆ ఊరిలో పేరుగల రైతు మాధవయ్య తమ్ముడు. ఆస్తిపాస్తులు బాగా వుండుటవలన బాధ్యతలు అనేవి తెలియకుండా పెరిగాడు. అన్న భయభక్తులువున్నా వదిన కాంతమ్మ గారాబంపల్ల అలా తయారయ్యాడు : ఆ ఇంట్లోని వ్యక్తులు తల్లికాంతమ్మ, మరదలు దమయంతి అన్నకూతురు మల్లిక అన్న శంకరానికి ప్రాణం.

భవాని కాళిదాసు కూతురు. కాళిదాసు దైవప్రార్థన చేసుకుంటూ అమ్మవారి ప్రసాదంతో జీవితాన్ని ఏ ఒడు దుడుకులు లేకుండా వెళ్ళదీస్తున్నాడు. ఆతడికున్నది ఒక్కటే బాధ, కూతురి పెళ్ళి. రౌడీగా బ్రతికే మేనల్లుడు రుద్రయ్యకు, భవానిని చేసుకోవాలని వున్నా, ఇష్టంలేని భవానిని, రుద్రయ్యతో పెళ్ళి జరపాలనే వుద్దేశం కాళి దాసుకు లేదు :

భవానికి శంకరంకు ఒకరిమీద ఒకరికి ప్రేమ వుంది. శంకరంఅల్లరిగా ఎంతోమంది అమ్మాయిలతో తిరిగినా భవానీ అంటే ఒకభయం, అనురాగం వుంది. భవానీకి అతని తిరుగుళ్ళు అంటే ఎక్కడలేని అసహ్యం వుంది. వీళ్ళ ప్రేమకో నాంది వుంది : చిన్నపిల్లల ఆటల్లో శంకరం భవానీ మెళ్లో తాళికట్టాడు. నవ్వులాటలకు జరిగినా ఇది ఇద్దరి మనస్సుల్లో గాఢంగా వుండిపోయింది.

వీళ్ళిద్దరి మనసులు కనిపెట్టిన అంజనేయులు శంకరం స్నేహితుడు, ఉత్తరాల ద్వారా ఇద్దరినీ ఒక చోటకు రప్పించి కలుపుతాడు.

కలసిన మనసులు విడనట్లుగా వీళ్ళిద్దరి ప్రేమ పెళ్ళికి దారి తీస్తుంది. ఈ పెళ్ళి శంకరం వదిన కాంతమ్మకు ఇష్టంలేదు. తన చెల్లెలు దమయంతిని మరిదికి ఇచ్చి

పెళ్ళి చేసి ఆస్తి పాస్తులు ముక్కలు కాకుండా తన గుప్పెట్లో పెట్టుకోవాలను కుంటుంది. దీనికి వ్యతిరేకంగా జరిగిన కారణాన, భవానీపై కాంతమ్మకు ఎక్కడలేని కోపం. కక్ష సాధించు కోవటాని కన్నట్లుగా తగవులతో భార్య భర్తలకు మనస్తాపం కలగ చేస్తుంది.

పొలానికు కాపాలా వుండిన శంకరం భార్య మీద ప్రీతితో ఇంటికి వస్తాడు. ఫలితంగా దొంగలు దాన్యాన్ని దోచుకుంటారు. ఏడాది పంట నాశనం చేసిన శంకరం అంటే ఇంట్లో అందరికీ చిన్న చూపుగా వుంటుంది. భార్యభర్తలు ఏమి చేయలేక ఒకరి నొకరు ఓదార్పు కుంటారు.

అందరి జీవితాలకు ఆనందాన్నిచ్చే సంక్రాంతి వచ్చింది ! ఇంట్లో అందరూ కొత్తబట్టలతో పిండివంటలు చేసుకొని సంతోషంగా వుంటారు ! కాని శంకరం భోజనానికి పాచిపోయిన అన్నం కూర పెడుతుంది వదిన కాంతమ్మ ! భవానీ, భర్తకు తన చేతులతో ఆ భోజనాన్ని పెట్టలేక తోటికోడలతో పోట్లాడుతుంది ! ! ఏమి చేయ చేతగాని శంకరం భార్యను కొడతాడు ! తన పరిస్థితి తన నిస్సహాయత ! ఆతన్ని వెక్కిరిస్తుంది.

డబ్బు సంపాదన లేకపోవటాన తన స్థితి తెలుసు కున్నాడు ! సొమ్మసిల్లిపోయిన భార్య దగ్గర, డబ్బుతో తిరిగి వచ్చి విన్ను సుఖపెడతాను అని పట్నం బయలు దేరాడు ! శంకర ప్రయాణం చేస్తున్న పడవ తుఫానులో చిక్కుకొని నదిలో కొట్టుకుపోతుంది. బ్రతికి బయటపడిన పడవవాడు, మాధవయ్య ఇంటికి వచ్చి శంకరం నదిలో కొట్టుకుపోయినట్లు చెబుతాడు ఇది నమ్మలేని భవానీ దేవి దగ్గరకు వెళ్ళి మొర పెట్టుకుంటుంది ! ఆ మొర ఆలకించి నట్లు నదిఒడ్డున పడివున్న శంకర్ ని జయ అనే అమ్మాయి రక్షిస్తుంది. ఇక్కడ భవానీని విధవను చేయబోగా “లేదు నా భర్త బ్రతికేవున్నాడు” అంటూ ఎదురు తిరుగుతుంది ! కాంతమ్మ భవానీని ఇంట్లోంచి బయటకు పంపివేయ బోగా “ఆయన తిరిగి వచ్చేవరకు ఈ గొడ్లపాకలో వుంటాను.” అంటూ బ్రతిమాలి గొడ్లపాకలో చేరుతుంది.

అక్కడ జయ, శంకర్ ని మొదటి చూపులోనే ప్రేమిస్తుంది ! జయ లక్షాధికారి ప్రభాకరరావు ఏకైక కూతురు ! కూతురిమాట ఎన్నడూ కాదనడు ! జయ ప్రేమ కోరికను మన్నించాడు ప్రభాకరరావు !

మిగతా కథ వెండితెరపై చూడండి.

మచలక్ష్మి

.... పాటలు

పాట 1

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఇన్నిన్ని కన్నెపూలు నన్నే రమ్మంటే
 ఏపువ్వు ఎన్నుకోను; కోదండ రామా
 ఏపిలుపు అందుకోను; ఆయోధ్య రామా ॥
 ముద్దబంతి పువ్వా; నీ - ముఖమంతా నవ్వా ॥
 ముచ్చటైన రేకులతోనే
 ముద్దులొక బోస్తున్నావా; వారెవా;
 కన్ను చెదిరే వన్నెలున్నా
 కమ్మని వాసన లేదోరన్నా; కోదండ రామా ॥ఇన్నిన్ని॥
 నవనవ లాడుతున్న రోజా; నీ
 నాజూకు ఎంతెంత తాజా ॥
 వగలున్నా వాసనలున్నా
 వొక్కంత విలువైన వన్నెలున్నా;
 గుండెలో హత్తుకుంటే
 గుచ్చుకునే ముళ్లున్నాయ్ అమ్మాయ్ బాబోయ్ ॥ఇన్నిన్ని॥
 మందారమా మన్నించు - చామంతి చాలించు

మాలతీ మరిచిపో - సంపంగీ ఇక సెలవు ॥ ఇక సెలవు
 ఇన్నిన్ని కన్నెపూలు నన్నే రమ్మన్నా;
 నా పువ్వు ఎక్కడందో; కోదండరామా;
 ఏపూట దక్కుతుందో; అయోధ్య రామా;

పాట 2

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ

పాడినవారు : సుశీల కోరన్

లోకానికిది మేలు కొలుపు
 లోకేశ్వరి మేలు కొలుపు
 మామేలు తెలుపు నీమేలు కొలుపు ॥
 చీకటి నుంచీ వెలుగులోనికి - మేలుకొలుపు
 నిద్దురనుంచీ వెలకువలోనికి - మేలుకొలుపు
 తూరుపు పాడింది భూపాలరాగం
 తొలివెలుగులోవుంది ఇలవేల్పు అభయం
 ప్రతి దేహ మాదేవి దేవాలయం;
 ప్రతి ప్రాణి చేసేది ఆతల్లి కార్యం ॥
 తనదను కుంటే ఆజ్ఞానం
 మనదను కుంటేనే మానవత్వం ॥

॥లోకానికిది॥

అకాశంలో పక్షులలాగా
అప్పుడే పూచిన పువ్వులలాగా
అలయ గోపుర కలశం లాగా
ఆరాధనలో జేగంట లాగా
మలినం లేని మనసులతో
అందని శిఖరాలు అందు కొమ్మని

॥లోకాని॥

పాట 3 రచన : సి. నారాయణరెడ్డి
పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి.సుశీల

అతను : యెన్నెలంతా యేరాయె
నిద్రంతా నీ రాయె
చలి తలుపులు సెగలై పోయె -

అమె : ఈరేయి కళ్లలోన
నీ రూపు నిగనిగలాయె : : ॥యెన్నె॥

అతను : చెవిలోన తారలు గుసగుస లాడే
చెలిమాట యేమని చిలిగినవ్వే : :

అమె : పరుపున పడుకున్నా వాకిట నిలుచున్నా
మదిలోన పడునై న కదలింత లాయె : : ॥యెన్నె॥

అమె : గడునైన గాలికి అలజడి పెరిగె
ఓదిగున్న పైటకు ఓపిక తరిగె : ।

అతను : పొంగిన యెన్నెల్లో పొరలిన ఊహల్లో
నిలువెల్ల తొలిరేయి పులకింత లాయె ॥యెన్నె॥

పాట 4 రచన : సి. నారాయణరెడ్డి
పాడినవారు : పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అమె : అలరిచేసే ఊహల్లో
ఆశలు మెరిసే కన్నుల్లో నీవే !
తీయతీయగ పొంగెను తీరని కోరిక నేడే

అతడు : అలరి చేసే ఊహల్లో
ఆశలు మెరిసే కన్నుల్లో నీవే !
చల చల్లగ నాలో అల్లిన తీగవు నీవే !

అమె : వెలిగిన దీపాలన్ని నీవే !
పలికిన గీతాలన్ని నీవే !

అతడు : ఆ రవ్వల వెలుగుల దివ్యల్లో
నవ్వులు దాచిన మువ్వల్లో
చిలికిన కళలన్ని నావే ॥

అమె : అల్లరిచేసే ఊహల్లో
ఆశలు మెరిసే కన్నుల్లో నీవే !
కలకాలం నీలో కదిలే నీడను నేనే!!

అతడు : నీ యెదలోవున్న చలువ
వేయి వసంతాల విలువ

అమె : ఆ విలువలు విరిసిన వేళల్లో
వలపులు చేసిన పూజల్లో
నిలిచిన దైవం నీవే ! !

అతడు : అల్లరి చేసే ఊహల్లో
ఆశలు మెరిసే కన్నుల్లో నీవే
చల చల్లగ నాలో అల్లిన తీగవు నీవే :

పాట 5

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం : ?

ఈ గీతం సంగీతం ఓ

చెలీ నా జీవితం నీ

నీడలో నా ప్రణయం - రసమయం : !

కలకల విరిసే కలువలలో నీ - కనులే చూశాను !

తొలకరి గాలుల ఆలికిడిలో నీ - పిలుపే విన్నాను !

నిద్దురలోన మెలకువలోన - నీకై వేచాను : ॥ఈగీతం॥

పలికించే ప్రతి లలిత శ్రుతి నీ - వలపై మ్రోగింది : !

నడయాడే ప్రతి సుందరగతి నీ - అడుగై సాగింది :

తరుణిమ లొలికే నీ చిరునవ్వు

వరమై దొరికింది :

॥ఈగీతం॥





శ్రీ కుమారస్వామి ఫిలింస్

మహాలక్ష్మి

కల్యాణమకర్

నిర్మాత
'జ్యోతి' కుమారస్వామి

దర్శకత్వం:
రాజా చంద్ర

నిర్వహణ: పుష్పదంత్
సంగీతం: సత్యం



కల్యాణమకర్